

deffner & Johann

Supplies for RESTORATION | CONSERVATION | ART HANDLING – SINCE 1880

TECHNICAL DATA SHEET

info@deffner-johann.de | +49 (0)9723 9350-0

Die in diesem Produktdatenblatt genannten Spezifikationen dienen nur zur Produktbeschreibung und beziehen sich auf den Zeitpunkt unmittelbar nach der Produktion bzw. Import des Produktes. Sie entsprechen den Angaben des Herstellers. Eine rechtsverbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Durch unsachgemäßen Transport und / oder unsachgemäße Lagerung können sich Änderungen ergeben. Die Angaben in diesem Produktdatenblatt entbinden den Verarbeiter nicht von eigener Prüfung der Eigenschaften des Produktes und dessen Eignung für die vorgesehene Verwendung.

Lascaux Medium for Retouching

Base

Polyvinyl acetate
40% solution in ethanol/acetone 7:3.

Properties

- thermoplastic
- flexible film
- excellent lightfastness, high transparency

Solubility

Soluble in ethanol + 5% water, acetone, toluene. Insoluble in aliphatic hydrocarbones such as White Spirit.

Use

Retouching medium for powder pigments.

Application

Lascaux Medium for Retouching can be mixed with appropriate powder pigments directly on the palette. Since every pigment has a different demand for binder, experience is required to achieve the right balance between binder and pigments, i.e. the required degree of saturation (matt, semi matt or gloss).

To dilute the Lascaux Medium for Retouching, it is recommended to use a mixture of ethanol and 10-30% methoxypropanol PM or diacetone alcohol, in order to adapt the drying time of the medium to the retouching requirements.

Safety

Please refer to the safety data sheet.

Storage

Keep containers closed when not using the product. Store in a cool and dry place.

Size

Art. Nr.: 2042020: 200ml
Art. Nr.: 2042100: 1l